



Die Innenarchitektin und Inhaberin von Atelier Zürich verleiht mit ihrer Kreativität jedem Projekt einen individuellen Charakter.



# Die Favoriten von Claudia Silberschmidt

Sie liebt ihre Ostschweizer Heimat, den Zürcher Bürkliplatz am Freitagmorgen und Dinosaurier, die leuchten.



II O

**1 APPENZELLERLAND** «Tradition, Natur und Bräuche aus meiner Heimat haben mein Schaffen sehr geprägt.» **2 MEL RAMOS** «Liebe auf den ersten Blick.» Die Plastik «Dita» des Künstlers (1935–2018) ist aus dunkler Bronze. Limitierte Auflage. **3 VERA CRUZ** Tisch aus Keramik. «Designerin India Mahdavi ist immer eine Inspirationsquelle.» **4 BÜRKLIPLATZ** «Freitagmorgens auf dem Markt am Bürkliplatz geht mir das Herz auf. Die Farben und das saisonale Angebot verführen mich immer wieder.» **5 CHANDIGARH** Das Original stammt von Pierre Jeanneret. Der Entwurf ist jedoch ungeschützt und wird heute vielfach neu aufgelegt. **6 CHRISTOPH NIEMANN** «Ein grandioser Künstler und Illustrator. Oder noch treffender: ein Visual Storyteller. Sein Humor ist grossartig.» **7 HOUSE OF HACKNEY** Tischleuchte Dinosauria. «Der Senkrechtstarter aus East London ist eines meiner Lieblingslabels.» **8 GRACE GOLD** «Dem Trolley konnte ich nicht widerstehen.» Das Design stammt von Sebastian Herkner für Schönbuch. **9 TAPETE** Grand Canyon, aus der aktuellen Kollektion von Pierre Frey.